Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	**CONTRATO 8418 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024** **FECHA: MARZO 01 DE 2024** **VERSION 2** **PAGINA 1 DE 2**

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
01 oct 2025	Párvulos A	Martha Jeannethe García Quintero	Taller Comunicativo

INTENCIONALIDAD: Promover el gusto por la lectura y fortalecer la atención y la imaginación de los niños y niñas a través de la exploración y escucha de cuentos relacionados con los animales de la granja, favoreciendo además la participación activa y la expresión de ideas sobre lo observado.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
o Juego o Literatura o Arte o Exploración del medio	o Desarrollo social y personal o Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento o Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: Los animales nos cuentan un cuento	RECURSOS
Al iniciar la jornada, los niños y niñas ingresarán al aula y encontrarán en sus puestos tableros para encajar, con los cuales jugarán mientras llegan todos sus compañeros. Posteriormente, compartirán sus onces reforzadas y luego se dirigirán al salón, donde descubrirán globos colgados. La docente les entregará marcadores para que dibujen libremente en ellos, pasando por cada puesto para preguntar qué representa cada dibujo y favorecer la expresión verbal. A continuación, se dará paso a la siguiente experiencia, con la que se cerrará el tema de los animales de la granja. Se realizará un salón de lectura de cuentos en el que los niños y niñas primero podrán explorar y observar las imágenes de los libros, para después escuchar la lectura de un cuento en el que participan todos los animales de la granja presentes en el espacio, representados con figuras elaboradas en cajas. Más tarde, se reforzarán los hábitos saludables con el lavado de manos antes de consumir los alimentos, el cepillado de dientes y el descanso reparador. Finalmente, los niños y niñas interactuarán en un espacio de juego libre con los animales hechos en caja, acompañados de música infantil alusiva a los animales de la granja.	Humano Tableros de encajar Globos Marcadores Cuentos Animales hechos en cajas Bafle

Cordin
NIT: 830.072.816-2

PLANEACION DIARIA

Pepitos

FECHA: AGOSTO 01 DE 2012

VERSION 1

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

Los niños y niñas una vez ingresan al aula y observan los globos empiezan a saltar para pegarles estos se mueven y a ellos les agrada y les causa risa luego de un momento de juego libre con los globos la docente les da la instrucción y entrega los marcadores para ellos fue complejo porque el globo no se quedaba quieto, solo lograban hacer rayas y estas muy suaves. Una de las niñas si tomo el globo con una mano y con la otra pintaba y fue facil y al preguntar que había dibujado ella menciono a su mamá..

Los niños se ubicaron en los cojines y colchonetas, tomaron una de los cuentos que estaban disponible, al inicio estuvieron muy concentrados observando las imagenes, al pasar por cada uno de sus puestos ellos señalan y nombra la imagen que tienen en ese momento. Tambien una de las niñas se acerca a la docente donde le señala las palabra como diciendole a la docente que lea. la docente se hace en un rincon y allí llegan más niños y se hace a su alrededor, ella inicia enseñando la Imagen y ellos mencionando lo que ven. la docente les lee y algunos estan atento otros se quedaron un trempo y luego se levantaron y se fueron a buscar libros y otros empezaron a correr. La docente para volver a llamar su atención inicio el cuento de la granja con los animales que estan dispuesto (hechos encajes) cuando se presentaba uno de estos una de ellos hacia su sonido y los otros lo repetian.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

Reflexion Pedagogica: Con el juego de los globos hubo varios inconvenientes como ellos los golpeaban se caian muy facil. o ellos los jalaban y tocaba volver a pegarlos y esto hace que pierdan el interes. En la experiencia con los cuentos a ellos les agrada porque observan varias figuras y esto nos ayuda con su vocabulario.

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	CONTRATO 8418 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
02 oct 2025	Párvulos A	Martha Jeannethe García Quintero	Taller y asamblea

INTENCIONALIDAD: Favorecer en los niños y niñas el reconocimiento y la expresión de las emociones a través del juego con plastilina de colores, relacionando cada emoción con un color y representándola mediante gestos y creaciones artísticas sencillas.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: TEA Reconocer el color de las emociones.	RECURSOS
La docente, con gran disposición, recibirá a los niños y niñas con canciones de saludo mientras llegan sus compañeros y luego les entregara fichas de armo todo para que jueguen en la mesa mientras llegan sus demás compañeros. Posteriormente, compartirán las nueves reforzadas y, al finalizar, se dará inicio a la primera experiencia, en el aula se habrán dispuesto tiras de cinta entre dos mesas y en el piso palitos de colores. Los niños y niñas serán invitados a ubicarse frente a las cintas para ir pegando los palitos, fortaleciendo así la motricidad fina, el trabajo individual y también la colaboración en equipo, ya que entre todos construirán un puente movedizo. En la segunda experiencia, cada niño y niña recibirá un plato plástico con agua y tiras de papel silueta de un color específico. Deberán amasar hasta que el papel se disuelva en el agua y, luego, se añadirá harina de trigo para crear una masa de plastilina casera. Con estos colores, la docente narrará pequeñas historias sobre las emociones, invitando a los niños y niñas a representarlas con gestos o modelando ritas con su plastilina, relacionando cada emoción con un color. Después de cada historia, la docente preguntará a los niños y niñas quién se ha sentido así, favoreciendo la identificación personal de las emociones y el reconocimiento de que todos las experimentamos en diferentes momentos. Más adelante, se reforzarán los hábitos saludables mediante el lavado de manos antes de los alimentos, el cepillado de dientes y un descanso reparador. Para cerrar la jornada, retomaremos el tema de las emociones recordando que todas son válidas y que es natural reír, llorar, enojarse o sorprenderse en diferentes momentos. Finalmente, se concluirá con una canción alusiva a las emociones.	Humano Mesas Cinta Palitos de paleta Platos desechables Papel crepe Agua Harina de trigo Bafle

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

En nuestra primera experiencia, los niños preguntaron "que es eso pofe" refiriendose a la cinta, la docente les explica la actividad y ellos empiezan a colocar los palitos algunos lo hicieron con mucha fuerza y despegaban y los demás se enojan y decian: "Pofe mire" cuando la docente pregunta que que estan armando ellos mencionan que es un "Puente" y otros dicen: "grande" Los niños estuvieron un tiempo largo concentrados colocando los palitos. Despues (cada) algunos cogieron viños y se hicieron en un rincon para hacer un monton. y los demás seguian en su construcción. Al final de la experiencia no querian guardar los palitos.

Para la siguiente ellos empezaron a rasgar el papel crepe. cuando les aplicamos agua amasaron y se miraban las manos y mencionaban el color los que lo conocian los demás repiten; veian el agua y decian: "pofe miré porque veian que el agua era de otro color, con la harina la mezclaron y Naomy al preguntar como estan ella menciona que perfecta los demas dice: "bien pofe" estuvieron entretenidos con su plastilina Para finalizar las experiencia se comento sobre el color de cada emoción donde interuino Naomy mencionando que la furia es roja y tristeza es azul y ella realiza estos gestos donde los demas la observaban y la imitaron varios de ellos. concluimos escuchando una canción de las emociones los niños escucharon atentos.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

Reflexión Pedagogica: Esta experiencia salio bonita ellas participaron y disfrutaron con su plastilina tambien los vimos muy orgullosos.

En la primera actividad como le hacian mucha fuerza a la cinta se despejo varias veces pero ellos aquí tambien se vieron muy concentrados. Debemos de buscar otra forma de amarran la cinta si volvemos a realizar algo similar

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	**CONTRATO 8418 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024** **FECHA: MARZO 01 DE 2024** **VERSION 2** **PAGINA 1 DE 2**

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
03 oct 2025	Párvulos A	Martha Jeannethe García Quintero	Taller

INTENCIONALIDAD: Favorecer la autonomía de los niños y niñas en la adquisición de hábitos de higiene personal, promoviendo la práctica del uso adecuado del baño y la importancia del aseo diario como parte de su cuidado y bienestar.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: Soy autónomo	RECURSOS
La jornada iniciará con una actividad de integración: la docente ubicará a los niños y niñas en sus puestos de trabajo y les entregará cartas para que formen parejas, mientras llegan sus demás compañeros. Posteriormente, compartirán sus nueves reforzadas y luego se dirigirán al salón. En el aula, la docente invitará a los niños y niñas a sentarse en los cojines y les entregará una tira de lana para que la envuelvan en su mano. Esta experiencia busca enseñar, de manera lúdica, la forma adecuada de tomar el papel higiénico al momento de limpiarse. A continuación, uno por uno pasará a sentarse en una pelota grande de gimnasio, previamente untada con chocolate o témpera, y con papel en mano deberán limpiar la superficie, simulando el proceso de higiene después de ir al baño. Con ello, se busca reforzar la autonomía y la importancia del aseo personal. Seguidamente, en la zona recreativa se dispondrán muñecos, tinas, toallas y frascos de shampoo para que los niños y niñas participen en el juego de bañar a los muñecos. Durante esta experiencia, la docente conversará con ellos sobre la importancia del aseo diario, motivando a compartir lo que saben y hacen en casa. Finalmente, se reforzarán los hábitos saludables con el lavado de manos antes de consumir los alimentos y el cepillado de dientes, para luego prepararse y retornar a casa. JORNADA LIBERADA	Humano Cartas Lana Pelota de gimnasia Chocolate/ tempera café Papel Higiénico Muñecos sexuados Toallas Jabón Tarros de shampoo Tinas Agua

Cordin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: (Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)	Al ingresar al espacio, las niñas y los niños se mostraron muy emocionados, observaban con curiosidad cada uno de los elementos allí dispuestos, algunos sonreían y tocaban el agua con sus manos. La docente colocó música suave para acompañar el momento, lo que genero un ambiente tranquilo y agradable. Durante la actividad los niños se mostraron concentrados, disfrutando de cada acción. Fue evidente la motivación y el disfrute por parte de todos; cada uno participó con interés y dedicación. La mayoría no quería que la actividad se terminara. En general la actividad fue muy significativa, promovió la, el cuidado y el afecto, además de fortalecer los hábitos de higiene personal de manera lúdica.
REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.	Se reconoce la importancia de ofrecer ambientes pedagógicos que inviten a la exploración, al disfrute y al cuidado donde cada niño y niña pueda expresar libremente sus emociones y fortalecer su seguridad en las acciones que realiza.

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
06 octubre 2025	Párvulos A	Martha Jeannethe García Quintero	Taller / asamblea

INTENCIONALIDAD: Promover en los niños y niñas la adquisición del hábito del lavado de manos de manera lúdica y significativa, reconociendo su importancia para el cuidado de la salud y fortaleciendo la autonomía en sus rutinas de higiene diaria.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: Adiós microbios, hola manitos limpias	RECURSOS
Al llegar al jardín, los niños y niñas serán recibidos por la docente, quien los ubicará en sus sillas y les entregará tarjetas con diferentes imágenes. Durante este tiempo, la docente observará y escuchará las interacciones de los niños y niñas con las tarjetas, mientras esperan a que lleguen sus demás compañeros. Posteriormente, compartirán sus nueves reforzadas. Más tarde, en el aula, se dará inicio a la primera experiencia: en el piso se dispondrá una cartulina cubierta con papel Contac o cinta, sobre la cual se aplicarán gotas de témpera de diferentes colores, que luego serán protegidas con plástico burbuja. Alrededor del material se dejarán martillos y palos para que las niñas y los niños puedan experimentar libremente, y se les pedirá que se retiren los zapatos y medias para explorar también con sus pies. La docente observará con atención las formas de juego, propuestas e interacciones que surjan a partir de esta exploración. La experiencia central dará inicio con la canción de saludo y activación **"Manos, manitas"**. A continuación, la docente reforzará con los niños y niñas la pregunta: ¿Por qué es importante lavarse las manos? Para ello, mostrará una lámina visual con dibujos de microbios y explicará que hoy "vamos a limpiar nuestras manos que están muy sucias". Luego presentará guantes de látex previamente inflados y decorados con dibujos de microbios. En pequeños grupos, los niños y niñas usarán tinas y recipientes grandes con agua y jabón para lavar los guantes, frotando bien cada dedo hasta que los microbios desaparezcan. La docente reforzará la importancia de realizar un buen lavado, acompañando la actividad con una canción alusiva al lavado de manos. Después, se ubicarán en el comedor para consumir el almuerzo, continuando con los rituales de higiene y posteriormente el momento de descanso. Para finalizar la jornada, cada niño y niña podrá jugar con su guante limpio, realizando además un conteo de los dedos y reconociendo los colores de los guantes, integrando así el juego con el aprendizaje.	Humano Tarjetas Cartulina Contac Vinilos Plástico burbuja Palos Martillos

Cordin
NIT: 830.072.816-2

PLANEACION DIARIA

Pepitos

FECHA: AGOSTO 01 DE 2012

VERSION 1

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

Los niños antes que diéramos inicio se querían lanzar a esparcir la tempera, se quitaron sus zapatos y medias emocionados y con rapidez. Empezaron a oprimir el plástico y la pintura se mezcla formando nuevos colores algunos de ellos los mencionan (verde, Naranja, Negro). y cuando escuchaban que tronaban las burbujas del plástico, le indicaban a la docente o empezaban a saltar más fuerte. En unos se les rompió el plástico de burbujas y patinaban. Entonces los demás empezaron a hacer lo mismo. Pero a la docente le dio miedo y paramos la actividad antes de ocurrir un accidente. El poco tiempo que jugaron con este material se disfrutó a bueno al final caminaron por todo el espacio y dejaron huellas lo que también les agrado.

En la segunda experiencia: Exploraron y nombraron lo que tenía el guante. todos empezaron ha aplicar el jabón en el guante logrando quitar las manchas del marcado y el vinilo. a algunos este jabón le hizo espuma ellos esto buscan la manera que la docente los vea. Al final lavan el guante y dice: "ya no pofe" "sucio no" "bichos no pofe" se quedan con su guante y mencionan que están lavados "no hay animales" Esta actividad la disfrutaron ya que a ellos les encanto mojarse. Ya la mayoría de ellos tiene el hábito y a veces ellos son los que dicen "pofe las manos mañó".

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

Cuando la docente habla del tema ellos escuchan y realizan los pasos que esta indicando la docente para un buen lavado de manos.

Reflexión Pedagogica: Durante la experiencia los niños disfrutaron al explorar libremente, aunque a veces el exceso de emoción genero comportamientos impulsivos, ante esto la docente intervino oportunamente para garantizar la seguridad del grupo. promoviendo autocuidado y respeto por los demas.

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	**CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024** **FECHA: MARZO 01 DE 2024** **VERSION 2** **PAGINA 1 DE 2**

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
07 octubre 2025	Párvulos A	Martha Jeannethe García Quintero	Taller corporal

INTENCIONALIDAD: Favorecer el desarrollo de la coordinación motora fina y gruesa, la concentración y la resolución de problemas en los niños y niñas.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: El reto del laberinto	RECURSOS
Al llegar al jardín, los niños y las niñas se ubicarán en sus puestos de trabajo, mientras la docente conversa con ellos sobre las actividades que realizan en casa, escuchando con atención sus relatos mientras ingresan todos los compañeros. Una vez estén reunidos, compartirán sus nueves reforzadas. Luego pasarán al espacio preparado, donde encontrarán cuatro aros ubicados en el piso, y en dos de ellos habrá pelotas. La docente organizará a los niños y niñas en parejas: cada uno se acostará en la mitad de dos aros. Al dar la señal de inicio, los niños y niñas levantarán la cabeza y la espalda, estirarán los brazos para tomar una pelota del aro ubicado a sus pies y la colocarán en el aro que está sobre su cabeza. Este movimiento se repetirá hasta que todas las pelotas hayan sido trasladadas. Mientras tanto, los demás niños y niñas harán barra y animarán a sus compañeros. En la siguiente experiencia, los niños y niñas encontrarán en el aula una cuerda dispuesta en el piso en forma de laberinto. En el centro se ubicará una pelota, que deberán sacar siguiendo el recorrido marcado. Para lograrlo, cada niño y niña contará con la ayuda de un matamoscas, con el cual empujará la pelota hasta llevarla fuera del laberinto, poniendo en práctica la coordinación, la concentración y la motricidad. La actividad se realizará de manera individual, pasando uno a uno, mientras sus compañeros observan, animan y celebran los logros, favoreciendo así el respeto por el turno, la espera activa y la motivación colectiva. Al finalizar la experiencia, los niños y niñas realizarán su rutina de lavado de manos para luego pasar a consumir sus alimentos. Después se cepillarán los dientes y disfrutarán de su momento de descanso reparador. Para cerrar la jornada, se ubicarán en las colchonetas y, en un ambiente tranquilo y acogedor, cantarán algunas de las canciones que han aprendido junto con la canción de despedida del día, favoreciendo la calma, la unión del grupo y el cierre positivo de las actividades.	Humano Aros Pelotas Lazos Matamoscas

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

Para algunos de ellos transportar la pelota con sus pies fue muy facil. a otros les costo y se les caia en la mitad del camino pero lograron realizar la competencia.
Al momento de levantarse para tomar la pelota que estaba ubicada en los pies les costaba levantarse; la tomaban y al momento de volverse a costar lo hacia muy despacio tal vez porque sentian que se iban a pegar y todo siempre miraban a donde iban a colocar la pelota.. se comian para arriba o para abajo si era dejarla o recogerla..
El la segunda experiencia todos querian pasar de primeros, se logro llegar a un orden. Al momento de pasar lo hicieron primero caminando y luego corriendo para despues guiaran la pelota algunos siguieron la indicación de hacerlo muy despacio y lograron mantener la pelota con el matamosca dentro del camino. y si se les iba o pasaba la cuerda la tomaban de la mano y la ubicaban nuevamente.. Otros lo hicieron lanzandola muy fuerte y esta se les salia en todo momento porque no tenian un control de la pelota. Tambien intentamos con un palo de golf pero este para la mayoria fue dificil manejarlo y creo que era mas complejo agarrarlo y su forma no les daba para detener la pelota. Entre ellos se hacian barra. Los niños se concentraron en llevar la pelota hasta el final del camino. tambien observamos que a unos se les pasaba de carril y ellos seguian. (Tambien intentamos con pelota pequeña, balon y pelota de tela) la ultima fue la mejor para ellos porque esta no rodaba tanto como las demás..

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula.
Observación a las propuestas.
Ajustes, cambios o extensiones si da lugar.
Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

ReflexionPedagogica: A veces en estas actividades en las que debemos de pasar uno por uno es dificil para la docente porque le toca guiar al que esta en la actividad y estar pendientes de los que estan esperando el turno y ellos siempre estan buscando hacer otras cosa. Debemos implementar una estrategia. en otras oportunidades

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	**CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024** **FECHA: MARZO 01 DE 2024** **VERSION 2** **PAGINA 1 DE 2**

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
08 octubre 2025	Párvulos A	Martha Jeannethe García Quintero	Cesto de tesoros / asamblea

INTENCIONALIDAD: Favorecer en los niños y niñas la atención, la memoria visual y la concentración a través del juego de concéntrese con imágenes de la naturaleza, promoviendo al mismo tiempo el reconocimiento de elementos del entorno natural y el disfrute del aprendizaje mediante la lúdica.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: Concéntrese en la naturaleza	RECURSOS
Durante la hora de ingreso, los niños y niñas van llegando al salón de manera gradual y son recibidos por la docente. En sus mesas encuentran juegos de enhebrado para explorar e interactuar de forma libre mientras esperan a sus compañeros. Una vez todos estén presentes, se organizan para compartir sus nueves reforzadas. Más tarde, se dirigen a un espacio de juego libre dentro del aula, donde tienen a su disposición materiales desestructurados de la vida cotidiana (cajas pequeñas, tubos de cartón, botones, pinzas, entre otros) clasificados en diferentes recipientes, fomentando la creatividad, la curiosidad y el trabajo colaborativo. Posteriormente, el grupo se reúne en un semicírculo de sillas para participar en un juego de "concéntrese de la naturaleza", elaborado en cartón paja y dispuesto en la pared o en el piso, con imágenes de elementos trabajados durante el año, como animales, el sol, estrellas, flores y otros componentes del entorno natural. La docente explica de manera sencilla la dinámica e invita a los niños a participar uno a uno, levantando dos tarjetas para buscar las parejas correspondientes. Esta experiencia favorece la atención, la memoria visual y la capacidad de observación. A lo largo de la actividad se celebran los logros de cada niño y niña, reforzando el reconocimiento y la valoración de los elementos de la naturaleza. Después, los niños realizan su rutina de lavado de manos antes de almorzar y luego pasaran a realizar su cepillado y disfrutan de su momento de descanso. Finalmente, para cerrar la jornada, participan con entusiasmo en rondas infantiles, compartiendo cantos y movimientos que fortalecen la expresión corporal, el lenguaje y la socialización.	Humano Enhebrados Cajas Tubos Botones pinzas Cartón Imágenes

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: (Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)	Durante la jornada, se evidencia la participación activa de los niños y niñas desde el momento del ingreso al Aula. Al llegar, se muestran alegres y curiosos por explorar los materiales dispuestos en las mesas, interactuando con sus pares mientras la docente los acoge con cariño y atención. En la experiencia de juego libre, manipulan los objetos con interés, observando, clasificando y compartiendo ideas, lo que favorece la socialización y el trabajo en grupo. Durante la propuesta "Concentrase en la naturaleza", los niños y niñas se involucran con entusiasmo en la búsqueda de las imágenes, reconociendo elementos del entorno natural. Se observa concentración, memoria visual y deseo por participar, manifestando alegría cuando logran identificar los parejas. Owen, Karin y Salomé se destacaron al nombrar con entusiasmo los animales y plantas que reconocían en las imágenes, mencionando la granja, la gallina, el conejo, el cerdo. Mientras observaban, compartían sus ideas y relacionaban los animales con lo que han visto en su entorno familiar. Sus voces reflejaron interés, alegría y un vínculo afectivo con la experiencia, fortaleciendo la atención, y la expresión oral.
REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.	REFLEXION: La experiencia permitió reconocer la importancia de generar espacios donde los niños y niñas expresen libremente sus ideas y conocimientos previos sobre la naturaleza. Como docente, se reafirma la necesidad de escuchar sus voces, valorar sus aportes y propiciar momentos de diálogo que surgen de sus propias observaciones. Es pertinente continuar ampliando las propuestas que conecten la exploración del entorno con experiencias significativas que promuevan la participación activa y el aprendizaje desde la vivencia.

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
09 octubre 2025	Párvulos A	Martha Jeannethe García Quintero	Taller motor

INTENCIONALIDAD: Desarrollar en los niños y niñas la coordinación motora, la espera del turno y el trabajo en equipo mediante el juego de trasladar pelotas entre recipientes, favoreciendo el disfrute del movimiento y la cooperación con sus compañeros.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: Pelotas que van y vienen	RECURSOS
Al inicio de la jornada, los niños y niñas irán llegando y ubicándose en el salón, donde la docente les entregará laberintos de alambre para explorar mientras esperan a sus demás compañeros. Posteriormente, compartirán sus nueves reforzadas y se dirigirán al aula, donde los esperarán los artistas de **NIDOS** para desarrollar una experiencia especial. En la segunda actividad, la docente organizará un juego grupal utilizando dos sillas y cuatro recipientes, de los cuales dos contendrán pelotas. Se conformarán dos grupos; los niños y niñas se ubicarán en las sillas y frente a ellos tendrán los recipientes. El reto consistirá en trasladar las pelotas de un recipiente a otro. Cada niño participará por turnos hasta completar la actividad, promoviendo la coordinación, la cooperación y el trabajo en equipo. Luego, se realizará el lavado de manos para dirigirse al comedor, donde disfrutarán de sus alimentos, continuando con el cepillado de dientes y el descanso reparador. Para finalizar la jornada, el grupo recordará la experiencia vivida con los artistas de Nidos, compartiendo aquello que más les gustó. Finalmente, se pondrán sus chaquetas y esperarán la llegada de sus familiares.	Humano Laberintos de alambre Sillas Recipientes Pelotas

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: (Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)	Los niños al ver los artistas se emocionan los saluda y le gritan: "Hola Abuelo" El unico que no se separa del lado de su profe es Julian que a pesar de que ha participado en otras experiencias con ellos aun le cuesta vincularse al principio. Luego vemos que esta atento a lo que dicen y hacen los artistas, coje los materiales y juega con ellos. lanzandolos amontonando. Los niños estuvieron atentos en el cuento y a veces algunos intervenian mencionando una acción o personaje. En la segunda experiencia los niños escucharon atentos a la indicación de la docente; pero cuando vieron las pelotas empezaron a pararse y decir "yo profe" "Primero yo" y a empujar al amigo. al inicio fue complejo porque no apretaban bien los pies para agarrar la pelota y esta se les caia en la canasta, y ellos siempre queriendose ayudar con las manos, Ademas al inicio lo hicieron despacio ya despues lograron pasar varias pelotas muy rapido. Los compañeros de su equipo los apoyaban haciendo barra (gritando el nombre de su compañero/a). Para finalizar la experiencia juegan con las pelotas a lanzarlas y enchalocarlas en la cesta, algunos haciendose muy cerca para lograrlo. Tambien evidenciamos en estos lanzamientos que no tienen la fuerza o sus lanzamientos no son para lo alto sino de frente.
REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.	Reflexión Pedagogica: Se evidencia el esfuerzo fisico y la coordinación que requeria la actividad, al inicio los movimientos fueron lentos explorando la forma de contralar las pelotas. A medida que avanza la actividad, algunos comenzaron a mostrar señales de cansancio mientras que otros buscaban terminar mas rápido o intentaron utilizar las manos para facilitar la tarea. Se observan distintas estrategias, niveles de motricidad y perseverancia. y el control corporal desde el juego.

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
10 octubre 2025	Párvulos A	Martha Jeannethe García Quintero	Asamblea / Instalación

INTENCIONALIDAD: Potenciar en los niños y las niñas la imaginación, la creatividad y la expresión simbólica mediante experiencias de exploración lúdica y significativa.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
o Juego o Literatura o Arte o Exploración del medio	o Desarrollo social y personal o Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento o Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: Un encuentro con las hadas	RECURSOS
Al ingresar al aula, los niños y niñas son recibidos por la docente y encuentran en sus mesas algunos cuentos para su libre exploración. Luego se preparan para tomar sus nueves reforzadas y continúan con sus rutinas de higiene en el baño. Seguidamente, disfrutan de un momento de juego libre, donde encuentran un kit de cocina para crear y compartir entre ellos. Al finalizar, se organiza la recogida de los materiales, fomentando el cuidado y el orden en el espacio. La experiencia central inicia con el grupo reunido en círculo para cantar algunas canciones conocidas, generando un ambiente de atención y disposición. Después, aparece un títere de palito que representa a un hada; a través de este personaje, la docente cuenta de manera sencilla y fantástica algunas características de las hadas —como que tienen alas, viven en bosques mágicos, protegen la naturaleza y esparcen polvo brillante—, invitando a los niños a participar con preguntas como: "¿Han visto un hada? ¿Cómo se la imaginan? ¿Qué poderes creen que tiene?". El hada títere comparte con los niños una cajita mágica con "polvo de hadas" (escarcha u otro material brillante), que cada uno puede explorar tocando, soplando o moviendo con los dedos. En un segundo momento, el aula se transforma en un bosque de hadas, ambientado con telas de colores colgadas en distintos puntos para crear pasadizos, rincones y velos que invitan a caminar, esconderse y jugar como si estuvieran en la casa de las hadas. Después, los niños realizan su rutina de lavado de manos antes de almorzar, continúan con el cepillado y disfrutan de su momento de descanso. Para finalizar la jornada, se invita a cada niño y niña a crear su propia versión de un hada utilizando plastilina, dando rienda suelta a la imaginación y la expresión artística.	Humano Cuentos Kit de cocina Hojas iris Palos de pincho Telas Plastilina

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

Con el Kit de cocina y los muñecos los niños juegan y realizan practicas que se han visto en otro momentos como el de brindarle comida al otro o a sus muñecas; tambien se escuchan como le llaman la atención a sus bebés, los arrullan y los consienten como de pronto han visto en casa con sus hermanitos menores o con ellos mismo Tambien en este juego libre vemos como tratan de socializar con sus pares creando juegos y situaciones

En la segunda experiencia: fue muy difícil el tema de las hadas, se presto atención al cuento que la docente relato dando las caracteristicas del hada, pero al momento de contestar estuvieron muy timidos y no participaron en la asamblea. la docente decide colocarles un video de un hada y luego de esto si escuchamos cosas dele dicen los niños, como que parecia una "mariposa" que era princesa por su varita magica. y por los "colores" creeriamos que por los brillantes que se le veian. Los velos y telas que se disponen en el espacio ellos los tomaron como escondites o para mirar atraves de ellos, donde en momentos mencionaban que era "azul" o "rosa". En otro momento empezaron a mencionar al "lobo" y los demas gritaban y se envolvian en las telas. la actividad termino cantando una cancion y pidiendo ayuda para alzar los elemento utilizados.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula.
Observación a las propuestas.
Ajustes, cambios o extensiones si da lugar.
Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

Reflexión Pedagogica: Al inicio a ellos no les interesa el cuento del hada a pesar de que se hizo con el titere y esto a ellos les agrada. cuando observan el video esto les causa curiosidad prestando su atención y se tenenian el lo bonito que veian. Con las telas debemos pensar en conseguir otras maneras de amarrarlas ya que ellos las jalan muy fuerte y se cae muy facil esto hace que se pierda el interes y pase algo mientras se vuelven a colocar.

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Peptos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
14 octubre 2025	Párvulos A	Martha Jeannethe García Quintero	Taller / Asamblea

INTENCIONALIDAD: Promover en los niños y niñas la adquisición del hábito del cepillado de dientes mediante una actividad lúdica y guiada, fortaleciendo la autonomía, la motricidad fina y el cuidado de la salud oral.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: Habito el cocodrilo dental	RECURSOS
Durante la hora de ingreso, los niños y niñas serán recibidos por la docente, quien dispondrá de títeres para que cada uno interactúe de manera libre y espontánea, favoreciendo también la socialización con sus compañeros. En el espacio de juego libre, los niños y niñas se dirigirán a la zona de juegos para experimentar con su cuerpo al montar en las motos, subir y bajar por el rodadero y pasar por los túneles, actividades que fortalecen su seguridad, superación de miedos y desarrollo corporal. De manera anticipada, la docente habrá solicitado a las familias la elaboración de un cocodrilo con dientes usando material reciclable. Con estos modelos, la docente iniciará una conversación preguntando: ¿Qué usamos para cuidar nuestros dientes? Luego presentará un cocodrilo con una gran boca y demostrará el cepillado correcto: de arriba hacia abajo, de lado a lado, por dentro y por fuera. Los niños y niñas imitarán la acción, fomentando así el aprendizaje del cepillado adecuado y la adquisición de hábitos de higiene oral. Para cerrar la experiencia, se dirigirán al baño a realizar el lavado de manos y posteriormente disfrutarán del almuerzo. Antes del descanso reparador, se retomará lo aprendido sobre el cepillado de dientes para reforzar el hábito. Finalmente, la jornada concluirá con la narración de un cuento sobre la importancia de cepillarse los dientes, consolidando el aprendizaje de una manera significativa y lúdica.	Humano Zona recreativa Cocodrilo Cepillo usado O cepillos de espuma Palitos de paleta Cuento

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

Los niños y niñas sube a este espacio y cada uno de ellos busca el lugar y el juguete que más le llama su atención Luego, con este juega un rato posteriormente se va a otros lugares a compartir con los demás, ellos aquí se ven muy alegres corren, saltan en los colchonetas, apuestan carreras montado en los motos. otros juegan solos y buscan llamar lo atención de su profe enseñando lo que esta haciendo y como lo esta haciendo. En este espacio tambien los vemos conversar. cuando hace su juego de roles con algunos juegos que lo permiten como las cocinas y el juego de herramientas que hay en este lugar.
En el segundo momento o experiencia, ellos ya reconocen que materiales se usan en el cepillado de dientes. Pero cuando la docente les habla de la cada dental ellos expresan con su rostro "asombro" y la mayoria no la conocen la docente la enseña y Naomy dice: "eso es hilo Pofe" la docente les explica como usarla y lo importante que es en el cepillado. Tambien escuchamos por parte de ellos la cancion de el movimiento del cepillo en los muelitas y los dientes. Finalmente pasa cada uno a realizar el cepillado y a aprender a tomar la cada dental y pasarla en cada uno de los muelas y dientes.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula.
Observación a las propuestas.
Ajustes, cambios o extensiones si da lugar.
Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

Reflexión: Considero que cuando las experiencias son prácticas los niños logran comprender y apropiarse más rapido de los aprendizajes. En esta oportunidad, el uso de diferentes elementos despertó su curiosidad y motivación, manteniendos atentos y participativos durante toda. la experiencia

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
15 octubre 2025	Párvulos A	Martha Jeannethe García Quintero	Taller corporal

INTENCIONALIDAD: Favorecer el desarrollo de la coordinación motora gruesa, el equilibrio y la atención en los niños y niñas, mediante un recorrido en zigzag que involucra el transporte de líquido de un extremo a otro, promoviendo además el trabajo en equipo, la paciencia y el disfrute del juego.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: El camino de la vaca lechera.	RECURSOS
En la jornada de hoy, la docente recibirá a los niños y niñas cantando canciones de buenos días mientras van llegando todos sus compañeros. Una vez estén reunidos, compartirán sus nueves reforzadas. Posteriormente, en el aula, encontrarán sobre las mesas una cartulina negra con diferentes siluetas de animales pegadas, además de coladores y harina de trigo. Se les invitará a echar harina en el colador y dejarla caer suavemente sobre las figuras. Al retirar las siluetas, descubrirán con sorpresa cómo aparecen las formas resaltadas en la cartulina, creando un efecto mágico que despertará su curiosidad y creatividad. La docente demarcará con cinta adhesiva dos caminos en zigzag. En un extremo se ubicará una vaca de juguete y, junto a ella, una botella con vinilo blanco y un vaso. Cada niño o niña deberá tomar la botella, llenar el vaso y recorrer el camino hasta llegar al otro extremo, donde habrá una vasija para depositar el líquido. La dinámica se realizará en equipos, fomentando el trabajo en grupo y la coordinación motora. Al finalizar la competencia, los niños pasarán al baño para realizar su rutina de lavado de manos, luego se sentarán a tomar los alimentos, continuarán con el cepillado de dientes y disfrutarán de su descanso reparador. Para cerrar la jornada, se entregarán a los niños tableros de encajar con los que podrán jugar mientras esperan la llegada de sus familias.	Humano Cartulina negra Siluetas de animales Harina de trigo Coladores Botella Vasos Vinilos Vasija Cinta

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

Los niños al ver el espacio dispuesto se asombraron con los materiales que habían hay, una niña al ver la harina dijo "Profe vamo amasar", los demas se acercan y miran como que hay y que puedo hacer, otras tomaron la harina en sus manos, la olieron. Luego la docente les hace la explicación y miran la silueta que queda. Todos se animaron y empezaron a colocar la harina dentro del colador, vemos que algunos de ellos son muy delicado lo hacen suavemente otros se aceleran y la aplican rapido. Al levanta la imagen o el animal dice "profe mie mire" luego vuelven a recolectar la harina en el recipiente y vuelven a intentarlo otros amasan, otros la esparcen en la cartulina. Todos estaban muy entretenidos con el ejercicio ya al finalizar algunos tenían el colador en la cara como si fuera un casco. En la segunda experiencia tenían que transportar el líquido siguiendo el camino zig-zag pero no lo logran ellos pisan la cinta pero no hacen el recorrido dan pasos largos como para no perder el camino. En la trayectoria fueron muy cuidadosos y no regaron el agua eso sí estuvieron pendientes del vaso y de caminar muy despacio. No le quitaron la mirada al recipiente que transportaba el agua, despues de que todos pasaron ellos querían volver a hacerlo.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

Reflexión: Durante la experiencia, los niños mostraron gran interés al jugar con los materiales, especialmente al transportar el agua de un lugar a otro, ya que disfrutan moverse y explorar libremente con este elemento.
Se observa que las experiencias con materiales no convencionales captan más su atención y motivación, permitiéndoles explorar experimentar y disfrutar del aprendizaje de manera significativa.

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Peptos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
16 octubre 2025	Párvulos A	Martha Jeannethe García Quintero	Taller sensorial

INTENCIONALIDAD: Favorecer en los niños y niñas la exploración sensorial mediante la manipulación de arroz de colores, estimulando la vista, el tacto y el oído, al mismo tiempo que se promueve la curiosidad, la creatividad y el disfrute del juego libre.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
o Juego o Literatura o Arte o Exploración del medio	o Desarrollo social y personal o Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento o Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: Arroz sensorial	RECURSOS
Al iniciar la jornada, la docente invita a las niñas y los niños a jugar con fichas erizo, favoreciendo la creatividad, la imaginación y la interacción con sus compañeros a través del juego. Luego, disfrutan de sus nueves reforzadas de la mañana. Posteriormente, participan en un espacio de juego libre con instrumentos musicales, donde expresan sus habilidades artísticas y disfrutan de la música en grupo. La experiencia central se desarrolla a partir del juego con arroz de diferentes colores. La docente explica de manera sencilla que el arroz proviene de los cultivos de la naturaleza, mientras invita a los niños y niñas a tocar suavemente la montaña de arroz y a manipular una parte de él. Esta actividad estimula la vista, el oído y el tacto, convirtiéndose en una experiencia sensorial agradable y llamativa. Después, entre todos inflan bombas que servirán como un medio de juego sensorial, que los niños y niñas disfrutarán libremente. Para cerrar esta experiencia, la docente formula preguntas orientadoras como: ¿De dónde creen que sale el arroz? ¿Cómo sintieron su textura? ¿Han comido arroz y de qué manera? Más tarde, realizan su rutina de higiene lavándose las manos antes de almorzar, para luego cepillarse los dientes y tener su momento de descanso reparador. Finalmente, la jornada concluye con el juego de la plastilina, que permite a los niños y niñas fortalecer la motricidad fina, cerrar la experiencia de manera tranquila y prepararse para la salida.	Humano Fichas Erizo Instrumentos Musicales Arroz Pintura Bombas Plastilina

Cordin
NIT: 830.072.816-2

PLANEACION DIARIA

Pepitos

FECHA: AGOSTO 01 DE 2012

VERSION 1

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

Al inicio hubo inconveniente ya que para todos no hay el mismo instrumento o no todos son iguales y uno de los niños quería uno en especifico y lloró un poco hasta que su compañera se lo prestó un momento. despues algunas los vemos con otros compañeros cantando y tocando su instrumento, luego los iban dejando porque pierden el interes se les presento otro y volvieron a contar y hacerlo sonar. Los niños estuvieron alegres con su material.

Posteriormente pasaron a la mesa donde encontraron montoncitos de arroz de colores; los niños al verlos preguntan a la profe ¿Profe que es eso? la docente los invita a tocarlo y uno de ellos menciona que es arroz rojo todos empieza a manipularlo y dice "arroz profe" jugaron lo mezclaron con los diferentes colores que estaban dispuestos en la mesa, la docente les pide que traten de separalo nuevamente por color, algunos de ellos lo intentan otros no lo logran. luego les pedimos que lo hechen en los frascos, tambien vemos que lo logran; la docente les infla el globo y ellos juegan un rato con el. los que le pudieron colocar mucho arroz lo hacen sonar y se lo acercan al oido a los otros para que escuchen.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

Para dar cierre a la experiencia les preguntamos si les gusto la actividad ellos mencionan que sí y en las otras respuestas dicen que sí y que "comen mucho arroz. y mencionan "mami arroz" "comidito".

Reflexion: En ocasiones se dificulta seguir con la experiencia ya que a la docente le toca solucionar situaciones como el de tratar de mediar para que acepte o preste un momento el juguete. ya que todos quiere tener lo que tiene el otro.

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
17 octubre 2025	Párvulos A	Martha Jeannethe García Quintero	Taller corporal

INTENCIONALIDAD: Favorecer en los niños y niñas el desarrollo de la motricidad gruesa, el equilibrio y la coordinación, promoviendo la seguridad corporal, la participación activa y el disfrute del juego en grupo.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: Circuito de campeones	RECURSOS
Se da la bienvenida a los niños y niñas con un gran abrazo. Al ingresar, encontrarán apilables para su libre exploración, favoreciendo un inicio tranquilo y creativo. Enseguida, el grupo comparte sus onces reforzadas y, al terminar, se dirige al baño para llevar a cabo los rituales de higiene. Después, pasan al aula de párvulos donde disfrutan de un espacio de juego libre con elementos de cocina, explorando el juego simbólico y la interacción con sus compañeros. La experiencia principal se desarrolla en el aula, donde los esperan diferentes estaciones para realizar competencias en grupos. Primero, en el área de equilibrio, deberán trasladar una pelota de pimpón en una cuchara hasta depositarla en un recipiente al otro extremo. Luego, se encontrarán con los aros, con los que intentarán mover la cintura para hacerlos girar. Finalmente, realizarán pequeños botes en las colchonetas hasta llegar a la meta. Estas actividades fortalecen la coordinación, el equilibrio y la motricidad gruesa. Al finalizar las estaciones, se colocará música alegre y el grupo realizará movimientos corporales al ritmo, promoviendo la expresión libre, la coordinación y el disfrute del movimiento. Posteriormente, los niños y niñas pasarán al baño para el lavado de manos y se dispondrán a disfrutar del almuerzo. Luego, tendrán su momento de descanso reparador. Para cerrar la jornada, se prepararán para ir a casa armando rompecabezas, favoreciendo la atención y la concentración mientras esperan a sus acudientes.	Humano Apilables Elementos de cocina Pimpones Recipiente Aros Colchonetas Rompecabezas

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: (Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)	Los niños juegan y comparten situaciones con los demás compañeros. evidenciamos que dos de las niñas estaban jugando a que una era la mamá y la otra la hija, y la mama le daba de comer, la acostaba; tambien vimos que otras tomaron los platos como ruedas y les parecia gracioso verlos que rodaban. otros muestran algunos objetos a la docente donde ella dice: "Esto es para mi" y simula que come a ellos les parece graciosa que ella reciba y van y le traen otras cosas. Posteriormente, empiezan a hacer el circuito uno por uno y los demás les da ~~f~~emoción y empiezan a gritar el nombre de su compañero otros se levantan y quieren pasar diciendo: "Yo profe yo" la docente les pide que guarden la calma que todos pasaran. Pero primero debemos observar a los compañeros. Todos hicieron el de la cuchara algunos tratan de tener el pimpon con las manos. se sonnen cuando este llega al recipiente. Con los aros ninguno logra hacerlo girar. con los botes toco ayudarlos para que lo hicieran correctamente. Cuando ellos lo trataron de hacer solos se iban de medio lado. despues lo que se hizo fue ponerlos a rodar. esto si lo lograron hacer todos. como nos quedo tiempo les dejamos las colchonetas y aquí rodaron corrieron y jugaron a que era animalitos. Los niños y niñas se divirtieron y crearon juegos con sus compañeros. Reflexión Pedagogica: Durante esta experiencia los niños se mostraron muy entusiasmados al realizar esta actividades favorecen el desarrollo de la motricidad gruesa, la coordinación y el equilibrio al mismo tiempo que promueven la actividad fisica de forma divertida física y adecuada para su edad. Además disfrutan el movimiento y fortalecen su capacidad de concentracion mientras se divierten.
REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.	

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	**CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024** **FECHA: MARZO 01 DE 2024** **VERSION 2** **PAGINA 1 DE 2**

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
20 octubre 2025	Párvulos A	Martha Jeannethe García Quintero	Taller corporal

INTENCIONALIDAD: Favorecer en los niños y niñas el desarrollo de la motricidad gruesa, la coordinación corporal y la orientación espacial a través del juego con la telaraña de telas, promoviendo además la creatividad y el disfrute del movimiento.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: Atravesando la telaraña	RECURSOS
Al iniciar la jornada, se da la bienvenida a los niños y niñas con un cálido abrazo, invitándolos a sentarse en los cojines del aula. En este espacio, podrán entonar canciones de su elección, pasando uno a uno al frente para cantar su preferida, con el propósito de favorecer la seguridad en sí mismos, superar la timidez y fortalecer la pronunciación. Posteriormente, disfrutarán de sus nueves reforzadas, después, tendrán un momento de juego libre con pelotas, observando sus acciones, interacciones y formas de juego con los demás. A continuación, se dará inicio a la experiencia pedagógica: el aula se transformará en una gran telaraña, creada con cuerdas de tela de diferentes colores y alturas entre paredes, mesas y sillas. Con música suave de fondo, se invitará a los niños y niñas a atravesar la telaraña de distintas formas: gateando, agachándose, pasando por debajo o por encima, de manera individual o en pequeños grupos. La experiencia finalizará con una breve relajación corporal que incluirá movimientos de brazos, respiración profunda y estiramientos sencillos. Luego, con la ayuda de los niños y niñas, se organizarán nuevamente las mesas para compartir el almuerzo. Seguidamente, realizarán el ritual de higiene con el cepillado de dientes para prepararse para el descanso. Después de la siesta, compartirán el refrigerio de la tarde y realizarán una sencilla rutina de estiramientos corporales, practicando el seguimiento de instrucciones. Finalmente, se sentarán en las colchonetas para prepararse y alistarse para regresar a casa.	Humano cojines Tripa de pollo música Mesas Cinta

Cordin
Corporación para el Desarrollo Integral Humano
NIT: 830.072.816-2

PLANEACION DIARIA

Pepitos

FECHA: AGOSTO 01 DE 2012

VERSION 1

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

Los niños toman cada uno sus pelotas las empezaron a lanzar a la canasta que esta ubicada en el salón, algunos volvían a recoger su pelota, pero tambien habia otros que querían tomar todas las pelotas para ellos y iban los recogían y las estaban escondiendo detras de una caja. Los que no tenían pelota acudían a su profe para que les diera otra. la docente les mencionó que tenían que compartir unos si prestaron y los demás hasta que la docente no fue a su lado y se las pidio no las entregaron. El juego de las pelotas dio para que comieran, lanzaran y en algunos momentos observamos dialogos entre ellos y con su docente.

En la segunda experiencia los niños ingresaron al espacio y se quedaron observando el tejido de la telaraña que habia: y luego ingresaron unos levantando sus pies otros con arrastre y los demas levantaban la cuerda y pasaban caminando normalmente. así transcurrio el juego. Despues de un tiempo uno de ellos da un giro y queda atrapa y empieza a decir: "auxilio la policía". Otro se hizo en un rincon y dijo: la policia me atrapo. y uno de ellos iba y lo sacaba y salian de ese espacio por arriba y debajo de la telaraña, cuando veian a su otro compañero se iban más rapido. y les daba como emoción o nervios que los demás los iban a coger y gritaban Los niños se entretuvieron, arrastrandose, jugando donde ellos crearon sus juegos.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula.
Observación a las propuestas.
Ajustes, cambios o extensiones si da lugar.
Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

Reflexion: En el armare de la telaraña se hizo con las mesas pero se presentaron inconvenientes ya que estas se corrian y tocaba volverlas al sitio por evitar que ellos se golpearan. En una proxima oportunidad debemos mirar como se agarran de otro elemento para evitar que la mesa se corra

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Peptos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
21 octubre 2025	Párvulos A	Martha Jeannethe García Quintero	Instalaciones /asamblea

INTENCIONALIDAD: Favorecer en los niños y niñas el desarrollo de la motricidad gruesa, la coordinación y el equilibrio a través de recorridos en una pista con obstáculos, promoviendo además la imaginación, la exploración del entorno natural y la interacción con sus pares.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: Pistas camino al mundo natural	RECURSOS
Para iniciar la jornada, la docente dispondrá en el aula fichas arma todo, con las cuales las niñas y los niños podrán crear, imaginar, explorar, clasificar y compartir con sus compañeros y la docente. Después de disfrutar de sus nueves reforzadas, se dirigirán al baño para llevar a cabo sus rutinas de higiene. Seguidamente, tendrán un momento de juego libre en la zona recreativa, donde podrán utilizar el gimnasio, los rodaderos y los túneles, mientras la docente observa sus acciones e interacciones. De regreso al aula, participarán en el juego de las pistas de carreras. Previamente, la docente habrá elaborado una gran pista en el piso utilizando cinta adhesiva de colores. En ella se integrarán diferentes elementos que representarán el mundo natural: túneles hechos con tubos de cartón, montañas con bloques, ríos y lagos con papel azul, además de árboles y animales de plástico clasificados por hábitat (selva, granja, mar, insectos, etc.). Una vez lista la pista, cada niño y niña elegirá un carro y recorrerá el circuito, explorando y disfrutando del escenario mientras la docente observa las interacciones con sus pares y los materiales. Posteriormente, realizarán la rutina de lavado de manos antes del almuerzo, continuarán con el cepillado de dientes y luego tendrán su momento de descanso reparador. Para cerrar la jornada, se reunirán en círculo para conversar sobre la experiencia. La docente hará preguntas orientadoras como: ¿Qué elementos de la naturaleza encontramos en nuestro recorrido?, ¿Cómo eran los animales?, ¿Por qué es importante cuidarlos? y ¿Qué fue lo que más les gustó de la pista? De esta manera se promueve la reflexión y el diálogo grupal.	Humano Cinta adhesiva tubos de cartón animales plásticos carros papel de colores bloques lógicos

DMC

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

los niños y niñas estuvieron en la zona recreativa donde cada uno de ellos busca su espacio y elementos que le llama la atención, donde observamos que crean juegos, los niños más grandes son los que en ocasiones crean su juego e invitan a los demás a su juego. Tambien evidenciamos que se disgustan porque el otro no le da o presta el espacio o el elemento que tiene en ese momento igualmente, pasa con los moños. las quieren tener y se disgustan la docente tiene que intervenir para que todos puedan tener un momento con ese juguete

En la experiencia el espacio se desordeno muy facil ya que ellos empieza a trasladar los elementos de un lugar a otro, juega con la mayoria de materiales expuestos y tambien se les queda que representan algunos por ejemplo a la tela azul dice: "Aguá Pote chi" la clasificacion de los animales fue muy compleja ya que ellos lo trasladan y lo deja cerca de donde ellos este. Ellos hicieron otro espacio con los elementos que a ellos les gusto. Despues de un momento las telas sirven de escondite, para crear un monstruo o simplemente para ocultar cosas. los niños se entretuvieron con los materiales y al momento de preguntar el habita de algunos animales lo tienen claro que no lo ubican en el espacio que corresponde pero si saben

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

Reflexion: A veces queremos que lo hagan como nosotros lo hemos planeado, pero a veces ellos cambian esa intencionalidad a pesar que les explicamos. Bueno pero lo importante es que se divierten y recrean otras situaciones. Con las telas sentir un poco de miedo ya que se la colocaban y me da temor alguna caida pero jugaron (hasta final) hasta el final. pero siempre la docente pendiente

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
22 octubre 2025	Párvulos A	Martha Jeannethe García Quintero	Taller artístico

INTENCIONALIDAD: Favorecer en los niños y niñas el desarrollo de la coordinación motriz, el control de la respiración y la atención, a través de una experiencia lúdica en la que desplazan gusanitos de papel promoviendo además la socialización y el disfrute del juego en grupo.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: Gusanitos a la carrera	RECURSOS
Se dará la bienvenida a los niños y niñas con un saludo afectuoso que los motive a participar en las actividades del día. Para iniciar, se les entregarán tableros didácticos con los que podrán explorar y familiarizarse con los materiales, favoreciendo la atención y la curiosidad. Posteriormente, compartirán sus nueves reforzadas junto a la docente, reforzando hábitos de autonomía y alimentación saludable. Luego, en el aula encontrarán una tira de lana amarrada de pared a pared con tubos de cartón. En el piso se dispondrán vinilos y pinceles para que los niños dibujen libremente sobre ellos con los colores de su preferencia. La docente acompañará el proceso, observando la manipulación de los materiales y dialogando con los niños sobre sus creaciones en los rollos de cartón, destacando esta forma no convencional de expresión artística. En la experiencia central, cada niño recibirá un gusanito de papel que podrá recortar o punzar para luego personalizarlo a su gusto, decorándolo con crayolas o colores. Una vez listos, la docente organizará caminos en el piso con cinta adhesiva de colores, formando pistas para que los niños jueguen a mover sus gusanitos con un pitillo, soplándolos hasta llegar a la meta. Esta actividad favorecerá la coordinación, el control respiratorio, la socialización y el juego cooperativo. Finalizadas las carreras, los niños se lavarán las manos y pasarán a consumir el almuerzo, seguido del cepillado de dientes, reforzando los hábitos de higiene y cuidado personal. Para cerrar la jornada, se propondrá un juego de clasificación con fichas de colores que deberán organizar en recipientes según corresponda, fortaleciendo el reconocimiento de colores, la atención, la concentración y el pensamiento lógico.	Humano Tableros didácticos Rollos de cartón Vinilos Pinceles Hojas iris Colores Crayolas Cinta de Colores Pitillos Fichas de colores Recipientes plásticos pequeños

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

Con los tubos de cartón se les dificulto dibujar, algunos lo que hicieron fue tomar el tubo con una mano y con la otra el pincel. En algunos de ellos se evidenció la incomodidad que les causo el dibujar. Al final observamos ese tubo con mucho color y sus manos pintadas ya que con estas se apoyaron mucho.

En la segunda experiencia, algunos al colorear el gusanito lo rompieron. En este espacio decorando el gusano se concentraron y estuvieron un tiempo dedicados. Luego cada uno pasa al espacio donde lo iban a poner a funcionar. La docente les da la indicación y ellos miran como se mueve y ell@s se emocionan, empiezan a decir "mio profe" "para mi" la docente les menciona que cada uno lo debe hacer y les entrego el pitillo. Inicieron muy animados al inicio a ninguno se le movía, ya después de un tiempo empiezan a avanzar los gusanitos. Y ell@s se emocionan. Luego vemos que algunos tenían mucha saliva y tampoco avanzaban. Otros lo que hacían era moverlo con las manos. Otros perdieron el interés y empezaron a romperlo o a jugar con los pitillos y los tomaron como si fueran baquetas, también evidenciamos que otros estaban jugando a que eran odontólogos y estaban haciendo que su compañero abriera la boca y con los pitillos revisaran.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

Reflexión Observamos que ellos pierden la paciencia en algunos juegos y si no salé como se les indica se enojan y rompen el material, también vemos que en ocasiones son caprichosos y si no es el color que ellos querían también se enojan y botan o rompen y no juegan más. Debemos seguir trabajando para fortalecer su paciencia y aceptación de los materiales brindados.

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
23 octubre 2025	Párvulos A	Martha Jeannethe García Quintero	

INTENCIONALIDAD: Favorecer en los niños y niñas la exploración sensorial y motricidad gruesa, a través del desplazamiento por túneles con diferentes texturas, promoviendo la curiosidad, la coordinación corporal y la socialización durante el juego.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: Túneles sensoriales	RECURSOS
Los niños y niñas ingresarán al aula donde serán recibidos con un saludo afectuoso. A cada uno se le entregará plastilina para que, mientras llegan sus compañeros, realicen diferentes figuras libremente. Posteriormente, compartirán sus nueves reforzadas y luego se desplazarán a otro espacio para jugar con fichas de arma todo, construyendo diversas figuras de manera creativa. En la experiencia central, el grupo se dirigirá a la terraza, donde encontrarán varios túneles sensoriales. De manera organizada, pasarán gateando por dentro de ellos y explorarán los distintos materiales que los recubren, como telas, lijas, algodones, entre otros. Al finalizar, la docente propondrá preguntas como: ¿Qué encontraron?, ¿eran suaves o ásperos?, motivando la interacción, la conversación y la socialización sobre lo vivido. Después, los niños y niñas irán al baño para realizar el ritual de lavado de manos, recordando la importancia de este hábito antes de consumir alimentos. Seguidamente, se dirigirán al comedor para almorzar, luego realizarán el cepillado de dientes y disfrutarán de un descanso reparador. Para cerrar la jornada, se llevará a cabo una asamblea en la que los niños y niñas compartirán sus comentarios sobre las experiencias del día respondiendo a preguntas como: ¿qué fue lo más bonito o divertido?, ¿con quién jugaste más?, ¿compartiste tus juguetes? Este espacio busca fortalecer los vínculos, la comunicación y el respeto entre pares, mientras esperan la llegada de sus familiares para regresar a casa.	Humano Plastilina Cajas de cartón Cintas de colores Papel crepe Papel seda Papel tornasol Algodón Lijas Telas

Cordin
Coordinación para el Desarrollo Integral Humano
NIT: 830.072.816-2

PLANEACION DIARIA

Pepitos

FECHA: AGOSTO 01 DE 2012

VERSION 1

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

Los niños al subir a la zona recreativa salen a jugar lo que ellos desean a veces es difícil contenerlos en el espacio que deseamos. Luego que se logra llamar su atención y empiezan a ingresar al tunel ellos van tomando las cosas que encuentran para entregarselos a la docente. Es difícil que los dejen pegados para que los demás los toquen y experimenten con ellos. Pero cuando las llevaban a la docente aquí se les indagaba, ¿como es suave, aspera fria? te gusta la sensación Algunos de ellos si mencionaban o respondian las preguntas ya que reconocen estos conceptos otros simplemente repetian o no mencionaban nada.
Tambien hubo situaciones de disgusto porque no se le daba la liga o la espuma etc.
En la siguiente actividad realizamos el juego libre. se les entrega la fichas donde algunos de ellos piden unas especificas que tienen llantas. Aquí vemos que ya construyen otra serie de objetos y logran unir su construcción con el otro. se evidencias "el tren" "la casa" y uno de ellos dice una "Pistola pofe" los niños se van por el lado de una torta, la comida. Estos experiencias siempre nos dejan su creatividad y conocimiento de su imaginacion y de contexto.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

Reflexión Pedagogica: Siempre debemos tener unas formas para llamar su atención, centrarlos en la actividad y enseñarles cada dia a que hay momentos y espacios para cada experiencia y que se deben cumplir para poderse divertir cada dia.

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Peptos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
27 octubre 2025	Párvulos A	Martha Jeannethe García Quintero	Taller comunicativo

INTENCIONALIDAD: Fomentar en los niños y niñas la expresión artística y la comunicación a través del canto, el movimiento y la dramatización del musical, fortaleciendo la memoria auditiva, la coordinación rítmica, la creatividad y la interacción grupal en un ambiente de disfrute y participación activa.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: Musical Tía Clementina	RECURSOS
La jornada inicia con una cálida bienvenida a los niños y niñas, acompañada de saludos y abrazos afectuosos que generan confianza y seguridad. Al ingresar al aula, encontrarán fichas de arma todo para su libre exploración, favoreciendo la concentración, la motricidad fina, la creatividad y la resolución de problemas a través del juego constructivo. Posteriormente, el grupo compartirá las nueves reforzadas en compañía de la docente, en un ambiente que promueve el diálogo, la escucha y la socialización. Luego, se dirigirán al baño para realizar los rituales de higiene, fortaleciendo hábitos de autocuidado y salud. Más adelante, disfrutarán de un espacio de juego libre con animales de plástico, que podrán clasificar, organizar o incluir en juegos simbólicos. Este momento fomenta la imaginación, la exploración del entorno natural y la interacción con los compañeros. Después, se trasladarán al parque para vivir una experiencia artística y musical especial: **"Musical Tía Clementina"**. El espacio estará ambientado con un escenario alusivo a la canción "Mi tía Clementina" El talento humano representará a los personajes de la canción mediante dramatización, canto y baile. Los niños y niñas participarán activamente cantando, siguiendo los movimientos y reconociendo las partes de la historia musical. Esta experiencia fortalecerá la expresión corporal, la memoria auditiva, la coordinación rítmica y el disfrute del arte como medio de comunicación y diversión compartida. Posteriormente, los niños y niñas pasarán al baño para el lavado de manos y se dispondrán a disfrutar del almuerzo. Luego, tendrán su momento de descanso reparador. Para finalizar, los niños y niñas conversarán sobre los personajes y lo que más disfrutaron del musical. Luego elaborarán un dibujo de su parte favorita, promoviendo la creatividad, el pensamiento simbólico y el recuerdo positivo de la experiencia.	Humano Fichas de arma todo Animales de plástico Telas y elementos para ambientar el escenario Equipo de sonido y música Disfraz o accesorios para los personajes Hojas y colores

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

El día de hoy no se llevo a cabo la planeación prevista, debido a la falta de algunos elementos necesarios para la realización del musical programado. En su lugar, se desarrollo la planeación correspondiente al día miercoles. El musical se llevará a cabo el miercoles, una vez se cuente con todos los materiales requerido.

Hoy los niños jugaron con los elementos o herramientas de construcción donde observamos que algunos tienen la nocion para que sirven o como se utiliza como: en el caso del martillo, las llaves. Ya que con una vemos como lo toman para golpear y en la otra se observa que tratan de apretar una puntilla que hay en la pared. Tambien hay un elemento que lo cogen como celular se ven como oprimiendo las teclas o hablando. Asimismo otras se acercan a la docente para que les mencione para que sirven o como se llama. Así vivimos este momento.

En la siguiente experiencia Al iniciar todos los niños y niñas respetaron el espacio de cada cosa, lo tocaban, amasaban etc. algunos se quedaban con ese material, pero luego de un tiempo ellos empiezan a trasladar de una vasija a otra, a llevar la greda para las corbetas. Luego pasamos a uno por uno a realizar esta exploración pero a pesar de que ellos ya conocian los materiales se ve como los nervios a tocar. unos se siguen untando mientras que otros retiran sus manos y quieren descubrirse los ojos. se nota que les agrada mucho las bolitas de hidrogel y los pompones tal vez por su color y suavidad.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

Reflexion Pedagogica: la experiencia no la inicie con los ojos vendados ya que a mí no me agrada y pienso en los demás ya que a veces se sienten nervios de lo que uno puede sentir. Y Evidenciamos que para algunos de ellos taparse los ojos tampoco es agradable.

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
28 octubre 2025	Párvulos A	Martha Jeannethe García Quintero	Taller

INTENCIONALIDAD: Promover en los niños y niñas hábitos de alimentación saludable y el disfrute por los alimentos, a través de la elaboración creativa de un gusanito y decoraciones sencillas, favoreciendo la autonomía, la coordinación motriz y la socialización durante la experiencia.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS:	RECURSOS
Los niños y niñas ingresan al aula y se ubican en sus mesas, donde encontrarán cuentos para observar y compartir con sus compañeros, favoreciendo la socialización y el gusto por la lectura. Después, disfrutarán de sus nueves reforzadas y realizarán sus rituales de higiene con el acompañamiento de las docentes. Seguidamente, se desplazarán a un espacio de juego en el que la docente, ubicada sobre una silla, sostendrá una pelota amarrada con cuerda que funcionará como péndulo. La pelota se moverá de un lado a otro y los niños deberán pasar uno a uno sin tocarla, repitiendo la acción varias veces para fortalecer la coordinación y el equilibrio. En la experiencia central, participarán en la receta divertida "Gusanitos de banano". En una mesa se dispondrán los ingredientes y se presentarán a los niños. Luego, cada uno pelará un banano, que las docentes ayudarán a cortar en rodajas. Con ellas formarán un gusanito, decorándolo con chispitas de chocolate de colores y uvas pasas para las patitas. Cada niño y niña tendrá su plato con su preparación, fomentando hábitos de alimentación saludable y el disfrute por lo que elaboran. Posteriormente, se dirigirán al baño para realizar el lavado de manos y luego pasarán al comedor para consumir el almuerzo. Después de su descanso reparador, los niños recibirán láminas ilustradas para observar y comentar con las docentes lo que ven, compartiendo sus ideas mientras esperan la llegada de sus padres y acudientes.	Humano Pelota Tripa de pollo Silla Platos Bananos Chispitas chocolate Uvas pasas Laminas

Cordin
NIT: 830.072.816-2

PLANEACION DIARIA

Pepitos

FECHA: AGOSTO 01 DE 2012

VERSION 1

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

Al inicio de la actividad los niños les daba mucho miedo pasar y cuando lo lograban hacer se tropezaban con la pelota y no salia tan bien ya que ellos no hacian la fila sino que se ubicaron a los lados y no dejaban que el pendulo se moviera. la docente se bajo varias veces de la silla para acomodarlos. fue un poco compleja. Aunque hubo risas y se sentia la emoción de ellos. al acercarse.

En la experiencia del gusanito de banano, para algunos fue dificil pelar el banano, la docente les ayuda, tambien se les dio la posibilidad que ellos lo cortaran en rodajas unos tienen la noción de tomar el cuchillo de juguete para hacerlo a otros se le apoyo en el proceso. Tambien notamos que la mayoria sigue la indicacion para colocarle las uvas pasas que simulaban los pies. otros a medida que iban cortando se lo iban comiendo los niños se divierte con estas experiencias ya que ellos se sienten grandes. Terminaron la decoracion de su gusano y lo mas bonito es que se sentaron de parejas a compartir

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula.
Observación a las propuestas.
Ajustes, cambios o extensiones si da lugar.
Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

Reflexion: Debemos seguir fortalecrando el seguimiento de instrucciones para que se respeten y respeten el turno de sus compañeros

Con la experiencia de los alimentos observamos que al momento de sentarsen a disfrutar del alimento estuvieron tranquilos y compartieron con el otro respetando lo que cada uno habia logrado hacer.

Esta experiencia favorecio el desarrollo de la atención y la paciencia al esperar el momento con respeto y entusiasmo y fortalece habitos de convivencia.

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
29 octubre 2025	Párvulos A	Martha Jeannethe García Quintero	Caminata sensorial / Asamblea

INTENCIONALIDAD: Favorecer en los niños y niñas la exploración sensorial y el reconocimiento de diferentes texturas, a través del contacto con diversos materiales, promoviendo la expresión de emociones, la curiosidad, el lenguaje descriptivo y la socialización durante la experiencia.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: Circuito sensorial	RECURSOS
Durante la hora de ingreso, las niñas y los niños llegan gradualmente al salón y son recibidos por su docente. En las mesas encontrarán plastilina para explorar, crear e imaginar. Al terminar, se les invita a recoger el material, lavarse adecuadamente las manos y disfrutar de sus nueves reforzadas. Posteriormente, se dirigen al espacio de Párvulos A para compartir un momento de juego libre con herramientas de construcción, que fomenta la socialización, la creatividad y los intercambios verbales. Más adelante, la docente prepara un ambiente especial con música suave y diversos materiales dispuestos sobre plástico: hidrogel, cubetas de huevos, arena, tiras de papel de colores, greda, pompones, agua, algodón, piedritas, entre otros. Con los ojos vendados y guiados por turnos, las niñas y los niños realizan un recorrido sensorial explorando cada elemento. Durante esta experiencia, las docentes observan, registran y analizan las emociones que emergen en los participantes. Para dar cierre, se realiza una pequeña asamblea en la que se indaga: ¿qué materiales lograron identificar?, ¿qué sensaciones les agradaron?, ¿qué no les gustó?, promoviendo así la expresión de ideas y los intercambios verbales. Luego, se continúa con los hábitos saludables: lavado de manos, almuerzo, cepillado de dientes y descanso reparador. Para finalizar la jornada, se disponen tangram con los que se invita a las niñas y los niños a elaborar diferentes figuras, fortaleciendo la viso percepción, la orientación espacial y el pensamiento lógico.	Humano Plastilina Plástico Cubetas de huevo Hidrogel Arena Papel de colores Greda Pompones Agua Algodón Piedritas Tangram

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

Al momento de que los niñ@s reciben los animales de plastico algunos de ellos toman más que otros la docente les ayuda luego a repartirlos para que ellos no se indispongan, a todos tratamos de que quedaran equitativos en animales y cantidad, aunque al final se volvio a evidenciar que unos tenian más que otros Con estos elementos ellos juegan, los colocan en la ventana, en el piso en fila y algunos al moverlos hacen el sonido correspondiente. Ademas observamos a uno de ellos que busco todos los elefantes y los iba colocando en fila. otro pelio porque no le daban un perro.
Al momento de la siguiente actividad todos subieron a la zona de juegos donde al ir subiendo miraban con curiosidad el espacio algunos alcanzaron a reconocer a su profe y le mencionaba a los otros que en esa casita estaba. Al observar (la) el musical se emocionaron y nombraban los personajes que iban saliendo se veian muy atentos y contentos de la experiencia al final interacturan con los personajes. Cuando bajaron mencionaban que la "profe un sapo" y al preguntarles que les gusto ellos asentaban con su cabeza, como expresando que les gusto.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula.
Observación a las propuestas.
Ajustes, cambios o extensiones si da lugar.
Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

Reflexión: El dia de hoy se realizo la planeacion del dia lunes por haber tenido inconvenientes con los elementos que se necesitaron para ese dia.
La experiencia del musical despertó gran interés en los niñ@s y niñas, quienes se mostraron atentos y disfrutaron de cada momento. su participacion activa evidenció motivación, alegria y gusto por la expresion artistica. fortaleciendo así la atención la escucha y el disfrute colectivo.

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Peptos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
30 octubre 2025	Párvulos A	Martha Jeannethe García Quintero	Taller

INTENCIONALIDAD: Favorecer un ambiente de confianza, bienestar y disfrute en los niños y niñas a través de actividades de relajación y juego simbólico, fortaleciendo la conciencia corporal, la autonomía en el autocuidado y la construcción de vínculos positivos con sus compañeros.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: Al spa en pijama	RECURSOS
Se da la bienvenida a los niños y niñas, generando un ambiente cálido y acogedor que favorece la participación en las actividades del día. En el aula se disponen colchonetas para que jueguen con su juguete favorito traído de casa, promoviendo un inicio de jornada tranquilo y motivador. Posteriormente, pasan a recibir sus nueves reforzadas, acompañados por las docentes, fortaleciendo así hábitos de alimentación saludable. Luego, tras el lavado de manos, en el espacio pedagógico encontrarán almohadas gigantes con formas de animales y cuentos, disfrutando de un momento de lectura que estimula la imaginación, el lenguaje y la atención. En la experiencia central, se invita a cada niño y niña a ubicarse en una colchoneta, retirarse zapatos y medias, y remangarse camisa y pantalón. La docente entrega un poco de crema o aceite corporal, indicando en qué parte del cuerpo aplicarlo, mientras se realizan pequeños masajes de relajación en brazos y piernas al ritmo de música de la naturaleza. Durante este momento, las docentes también participan aplicando masajes en pies o manos, promoviendo la conciencia corporal, la relajación y el bienestar emocional. Al finalizar, los niños se lavan nuevamente las manos para recibir el almuerzo y, posteriormente, cepillan sus dientes, reforzando hábitos de higiene y autonomía. En la tarde, tras recibir las onces, regresan al espacio pedagógico donde encuentran colchonetas para compartir y disfrutar de sus juguetes favoritos en un momento de juego libre, cerrando la jornada con alegría antes de volver a casa.	Humano Juguetes de casa Almohadas gigantes con formas de animales Cuentos Colchonetas Crema o Aceite corporal Dispositivo de sonido

Cordin
NIT: 830.072.816-2

PLANEACION DIARIA

Pepitos

FECHA: AGOSTO 01 DE 2012

VERSION 1

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

Con los niños jugamos un tiempo a preparar un plato saludable donde ellos ya reconocen las verduras y frutas; también algunos deciden y dicen "esa si me gusta" o "no gusta" le preparan comida a sus compañeros y docente. Una de ella cuando alcanza su plato le pregunte a la docente ¿esa te gusta? y así transcurre el juego.

Para la segunda experiencia ell@s tomaron la colchonetas se sentaron a escuchar los cuentos, pero antes de iniciar la docente les dice que le pidan a sus padre que antes de que se duerman les cuenten un cuento.

Para iniciar la lectura la docente les pide que cierren los ojos para que se imaginen cada situación. Al inicio la mayoría lo hace ya despues empiezan a hablar sobre algo que se mencionó en el cuento y se para a mirar cada imagen. Algunos de ellos observan el dibujo y mencionan o mas bien comparar algo de la imagen con situaciones o cosas que ellos han vivido o visto.

Los niños estuvieron muy atentos, interactuan y observaron las imagenes.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula.
Observación a las propuestas.
Ajustes, cambios o extensiones si da lugar.
Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

Los niñ@s participaron con entusiasmo e interés. Mostraron disposición para interactuar, sin embargo en algunos momentos fue necesario detener la narracion ya que algunos se distraian o querían hacer desorden y esto distrae a los demás

Esta experiencia permitio fortalecer la escucha atenta y el disfrute compartido de la literatura.

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Peptos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
31 octubre 2025	Párvulos A	Martha Jeannethe García Quintero	Taller Artístico

INTENCIONALIDAD: Favorecer en los niños y niñas la libre expresión a través del movimiento, la música y el arte en un ambiente sensorial y lúdico, promoviendo la creatividad, la coordinación motriz, la interacción con sus pares y la alegría de compartir experiencias colectivas.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: La Fiesta Neón	RECURSOS
Se inicia la jornada dando la bienvenida a los niños y niñas con un saludo cálido y abrazos afectuosos, creando un ambiente de confianza y seguridad para empezar el día. Al ingresar al aula, encontrarán plastilina y rodillos para su libre exploración, lo cual favorece el desarrollo de la motricidad fina, la creatividad y un comienzo tranquilo y concentrado. Posteriormente, compartirán las nueves reforzadas en compañía de la docente, en un espacio de diálogo y socialización. Luego, el grupo se dirigirá al baño para realizar los rituales de higiene, reforzando hábitos de autocuidado y salud. Más adelante, disfrutarán de un espacio de juego libre con telas, cuentos y cojines, materiales que invitan a la exploración simbólica, el juego de roles y la convivencia. Este momento promueve la imaginación, la empatía y la cooperación en un ambiente relajado y seguro. Enseguida, regresarán al aula para participar en una experiencia sensorial y artística especial: **"La Fiesta Neón"**. La docente explicará que se trata de una celebración mágica con colores y música. Los niños y niñas, vestidos con ropa negra y maquillaje neón, ingresarán a un espacio ambientado con telas oscuras, luces neón y objetos brillantes. Allí disfrutarán de bailes, movimientos corporales libres y música alegre, explorando el ritmo, la coordinación y la expresión corporal bajo la luz neón. Esta actividad fomentará la libre expresión, el trabajo en grupo y la alegría de compartir. Para cerrar la jornada, después del almuerzo, tendrán un espacio tranquilo para conversar sobre lo que más les gustó de la experiencia y realizarán dibujos con colores fluorescentes que representen la "Fiesta Neón". Con ello se refuerza el recuerdo positivo y se potencia el disfrute del aprendizaje a través del arte.	Humano Plastilina de colores Rodillos Telas, cuentos y cojines Telas negras Luces y objetos neón Maquillaje neón Equipo de sonido y música Colores fluorescentes y hojas blancas

Cordin
NIT: 830.072.816-2

PLANEACION DIARIA

Pepitos

FECHA: AGOSTO 01 DE 2012

VERSION 1

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

Los niños al llegar al espacio y ver las telas colgada, empiezan a jugar con ellas a esconderse a taparse con ellas, otros van por los cojines y a tomar cuentos estos los ojean y siguen mirando que más tomar. Aquí observamos que como eran pocos cojines ellos empieza a mirar como quitar el compañero la docente interviene se bajan otros cojines para que todos tenga las mismos posibilidades de sentarse; a algunos nos les parece y se enojan. Despues de un tiempo juegan con los materiales disponibles. Toman cuentos y alguna imagen que les llama su atención se la enseñan a sus compañeros o docente algunos mencionando lo que hay en esa imagen. En la siguiente experiencia los niños se divierten bailando y haciendo las coreografías que les hacen las docentes. Otros miran con curiosidad la cara de sus amigos y tratan de tocarlos, Asimismo le enseñan a los demás como alumbra la cara y sus manos.

Sin embargo debemos mencionar que algunos salieron porque tal vez no les gusta el ruido y otros se quedaron en un rincon. la docente los toma de la mano y bailar y estar junto a ellos, fue una manera para que se integraran y disfrutaran los cantos y bailes que se realizaron.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula.
Observación a las propuestas.
Ajustes, cambios o extensiones si da lugar.
Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

Reflexion: pedagogica: En futuros celebraciones o festejos es importante tener en cuenta que algunos niños se sienten incomodos con los sonidos fuertes. por eso debemos pensar y disponer de un espacio tranquilo donde puedan estar y sentirse seguros. Al mismo tiempo se reconoce que otros disfrutan de estos momentos de festejo por lo que es necesario equilibrar ambas necesidades para garantizar el bienestar y la participación de todos